

www.antillasalsa.com



Desde el pasado mes de abril se ha renovado por completo la página web de Antilla BCN Latin Club, uno de los capítulos más importantes de nuestra organización. Desde que Internet se ha generalizado como herramienta de información, su uso y actualización se hace imprescindible para toda empresa que se respete y que tenga una oferta de interés como es el caso de Antilla. Por ello, la dirección no ha escatimado recursos ni dinero en diseñar y contratar los servicios de una empresa potente para atender este renglón.

La nueva web de Antilla es una web absolutamente salsera, con música,



Pantalla 1



Pantalla 2

Cincuenta fotos con las personalidades más importantes de nuestra cosa latina) y los videos de actuaciones destacadas.

Para completar, queremos invitar a Nuestros clientes a visitar la página y a que nos escriban proponiendo cambios o mejoras en la información actual. Todos los comentarios, críticas y observaciones serán bienvenidos. De esta forma haremos que antillasalsa.com sea realmente interactiva.

movimiento y, sobre todo, información actualizada cada día de todas las ofertas del club. Desde la programación de música en

vivo, eventos especiales y la música del DJ Adams hasta los cursos de la Escuela de Baile, pasando por la Galería de El Boss (Más de



Pantalla 3





c/ Compte d'Urgell, 122

**¡Celebra con nosotros!
¡Sorprende a tus amigos!**



**contacto
y reservas:**

934.51.66.85

678.52.29.32

assucar04@yahoo.com

ORGANIZAMOS TUS FIESTAS

A LA MEDIDA DE TU BOLSILLO

Tenemos la mejor música latina

y una sabrosa cocina caribeña... ¡Ven!

El concierto del año en Barcelona

Orquesta La 33 (Colombia)

de gira con su Mambo de la pantera

En su segundo tour europeo, La 33, la orquesta salsaera más fresca e internacional de Colombia, actuará en Barcelona el miércoles 27 de junio en la sala Oven, de Poble Nou. Antilla BCN Latin Club colaborará como única salsoteca en la producción de este concierto, que con toda, seguridad será el mejor del 2007.

La 33, es una orquesta bogotana fundada por los hermanos Sergio y Santiago Mejía. Su nombre viene de La Calle 33, lugar donde tienen su estudio y local de ensayos. Su primera producción, titulada "LA 33" ha tenido un éxito inesperado en Colombia y en el exterior, sobre todo por la versión del tema de la Pantera Rosa, de Henry Manizini, y que ellos han titulado "La Pantera Mambo". Gracias a la gran acogida que la orquesta ha tenido en DJs de Europa y USA, la compañía Putumayo Records incluyó un tema de La 33 en su recopilatorio Latino 2006.



A partir de este reconocimiento, la orquesta no ha parado de tocar en festivales nacionales e internacionales, pasando de tocar en tarimas de bares a tocar en reconocidos festivales en Europa, compartiendo escenario con artistas como Willy Colón, Los Van Van, Chucho Valdez, y Orquesta Broadway, entre otras.

La 33 suelta una descarga salsosa que suena a barrio del siglo XXI. Sus componentes son músicos jóvenes, pero experimentados en distintas bandas



La 33 está integrada por Sergio Mejía (director y bajo), Santiago Mejía (coordinador y piano), Cipriano Rojas (conga), Diego Sánchez (bongo), Juan David Fernández (timbal), Roland Nieto (trompeta), Juan Felipe Cárdenas (saxo), José miguel Vega (trombón), Vladimir Romero (trombón), David Cantillo (voz), Guillermo León Celis (voz) y Javier Antonio Galvis (ingeniero de sonido).

colombianas de rock, folclor, jazz y fusiones varias. Este bagaje se nota en su propuesta salsaera y le da un timbre especial y contemporáneo. Salsa para bailar a todos los amantes de la rumba buena.

En Italia, Francia y España todos los DJ's serios y amantes de la salsa de calidad la suenan en sus noches latinas. En Alemania, Suiza, Austria y Holanda la orquesta suena en todas las radios y programas latinos así como también pone a bailar a todos los amantes de la rumba buena. La 33 garantiza una nueva forma de gozarse la música sin más parafernalia que unos instrumentistas geniales y experimentados.

Concierto en Barcelona:

Miércoles 27 de junio a las 21:00 hs.
Sala Oven. Plataforma Cultural
Calle Ramón Turró 126 (Poble Nou)
Metro: Estación Llacuna

Entrada:

Anticipada: 20€
Taquillas: 25€

Venta de entradas anticipadas:

Etnomusic. Calle Bonsucces 6
Antilla BCN Latin Club. Calle Aragón 141

GERARDO ROSALES

SALSA DURA & LATIN JAZZ EN ANTILLA

Por Mamá Inés (100X100salsa.com)

No es nada fácil grabar un disco de homenaje. Ofrecer el trabajo del maestro creador y añadirle personalidad, sin perder el valor del original y sin que resulte una copia exacta, a primera vista parece algo sencillo pero sólo lo parece. Si además el homenajeado es una leyenda de la música latina, la dificultad es triple. Gerardo Rosales se ha atrevido con tributos a la mítica Fania All Star, y al gran Mongo Santamaría con su disco "Mongomania". Una muestra de este trabajo fue lo que pudimos disfrutar el pasado 26 de Abril en la Sala Antilla.

El percusionista venezolano Gerardo Rosales, alumno de otro de los grandes (Orlando Poleo) ha hecho gran parte de su carrera musical en Europa. Hombre polifacético también interesado en el Latin Jazz, además de su proyecto salsero con el Trabucombo y la Charanga La Crisis, ha colaborado con una lista



interminable de nombres de primera fila de la cosa latina. Desde hace 8 años reside en Holanda, desde donde nos llega este apasionado y respetuoso tributo, del que se declara ante todo un profundo admirador de la figura de uno de los mayores percusionistas de la historia de la música latina, Mongo Santamaría, al

que ya recordó en su disco "Señor Tambó" en el que incluyó una versión de "Afro Blue".

Podemos calificar la presentación en Antilla de Gerardo Rosales, de rotundo éxito, gracias en gran medida a la personalidad y humanidad de este músico entusiasta, que defiende con firmeza el valor fundamental del tambor en la música.

Nos impresionó su empatía con el público haciéndolo participe de la fiesta, pero en especial el momento en el que requirió en la tarima la presencia de los percusionistas presentes en la sala. Para esos muchachos que se inician en el camino del tambor y que tras el concierto se fotografiaban con devoción al lado del maestro, fue un momento inolvidable.

>>



Rosales y su otro trabucombo en Antilla. De izquierda a derecha: Mamá Inés, Gerardo Rosales, Lorenzo El Diablo Barrientos, Tony (Responsable latino de El Liceu), DJ Ned (Mama Güela fans), Martín y Sonia (Salsoteca La Clave).